

Guía a las tríadas mayores abiertas

♩ = 110 Swing

Un punto de partida en el mundo de las tríadas abiertas. Todo lo siguiente es en LA mayor.

Posición inicial cerrada (en música, "cerrado" suele significar "que ocupa menos de una octava")

Si octavamos la nota más grave, solo llegamos a una inversión que sigue estando cerrada.

Si octavamos la nota más aguda, se separan demasiado las notas y no suena como una única estructura.

La mejor opción es octavar la nota del medio de la tríada, para abrir la tríada pero que siga sonando como una única estructura

TAB 5 6 5	TAB 5 6 7	TAB 5 5 4	TAB 5 6 7

Con la nota más aguda en 1era cuerda, hay tres opciones de módulo de cuerda

1-2-4 (JS)	1-3-4 (SJ)	1-3-5 (SS)
TAB 5 2 2	TAB 5 6 2	TAB 5 6 7

(JS significa "junto-separado" para indicar que la 1era y 2da cuerda están juntas pero la 2da y la 4ta están separadas)

(Ahora es es SJ porque es "separado-junto", ya que la 1era y la 3era cuerda están separadas pero la 3era y la 4ta están juntas)

(Ahora es es SS porque es "separado-separado", ya que ninguna de las cuerdas están juntas)

Con la misma nota líder que antes, pero en 2da cuerda, aparecen tres opciones más

2-3-5 (JS)	2-4-5 (SJ)	2-4-6 (SS)
TAB 10 6 7	TAB 10 11 7	TAB 10 11 12

Lo mismo, pero con la nota líder en 3era cuerda

3-4-6 (JS)	3-5-6 (SJ)	
TAB 14 11 12	TAB 14 16 12	

La opción SS necesitaría una 7ma cuerda, que por suerte no solemos tener así que simplifica el asunto.

1-2-4 (JS)

T A B	5	9	12
	2	5	10
	2	7	11

1-3-4 (SJ)

T A B	5	9	12
	6	9	14
	2	7	11

1-3-5 (SS)

T A B	5	9	12	0
	6	9	14	2
	7	12	16	4

(Lo mismo, pero octava grave por si resulta más sencillo en la guitarra, aunque prefiero evitar cuerdas al aire para lograr posiciones móviles)

2-3-5 (JS)

T A B	10	14	5
	6	9	2
	7	12	4

2-4-5 (SJ)

T 10	14	5
A 11	14	7
B 7	12	4

2-4-6 (SS)

T 10	2	5
A 11	2	7
B 12	5	9

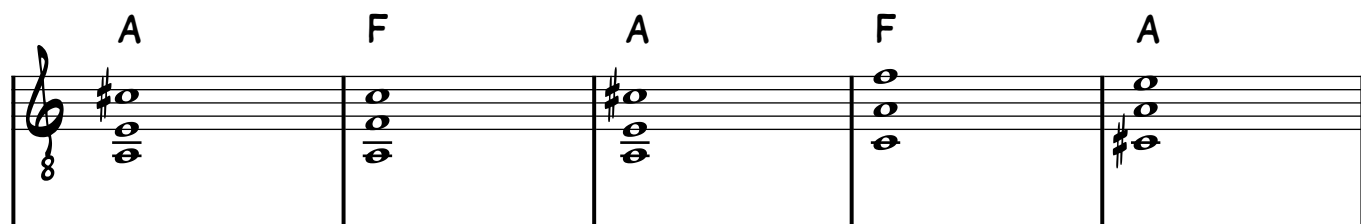
3-4-6 (JS)

T 14	6	9
A 11	2	7
B 12	5	9


3-5-6 (SJ)

T 14	6	9
A 16	7	12
B 12	5	9

Tomemos algunas posiciones para LA mayor y FA mayor

	A	F	A	F	A
					
TAB	6 2 5	5 3 5	6 7 5	10 7 8	5 7 9

Y ahora agreguemos movimiento a las triadas que elegimos

	A	F	A	F	A
					
TAB	6 6 4 2 2 2	5 5 4 5 3 3	6 6 7 9 7 7	10 10 9 7 7 7	5 7
B	5 5	5 5	5 5 9	8 8	9

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un VIDEO EXTRA con muchos más detalles al respecto.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.
¡Muchas gracias y un abrazo!